JALECO

GUNばれ! ゲーム天国™

THE GAME PARADISE 2



THE GAME PARADISE 2

THE GAME PARADISE 2
THE GAME PARADISE 2
THE GAME PARADISE 2

PlayStation

STORY

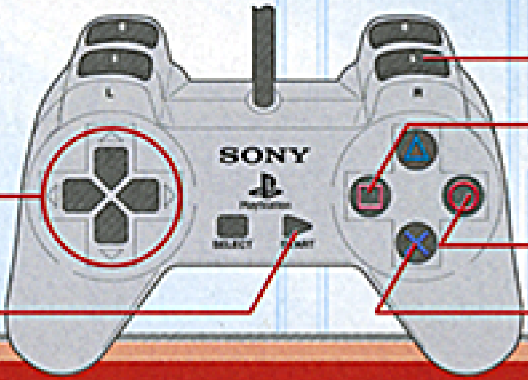
ストーリー

ゲームの世界を征服し、理想の世界**「ゲーム天国」**を
作ろうとする**ジーニアス山田**。
その第一歩としてジーニアス山田が選んだのがここ、
ゲームセンター「ユーアンドミー」上用賀店。おかげで店内は大混乱。
しかーし、ここのアルバイト店員、
伊藤由紀ちゃんの基板オタクぶりも負けてはいなかった！
ジャレコの往年のキャラクター達を再プログラミングして
立ち向かう！はたして、ゲームの世界に平和は戻るのか？





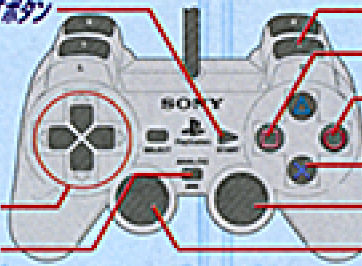
1 操作方法 CONTROL



コントローラ1（コントローラ端子1に接続）

方向キー	自機の移動・カーソルの移動
■ボタン	ショット・各種決定
✕ボタン	ボンバー・各種キャンセル
●ボタン	ロックショット・各種決定
R1ボタン	連射ショット・連射ロックショット
STARTボタン	ゲームのスタート・ポーズ

※コントローラ1のボタン設定はオプションモードのボタンの設定にて変更が可能です。（ボタンの設定 P.13）



アナコン（デュアルショック）

「ゲームの設定」（P-13）で振動を「あり」に設定すれば臨場感のあるプレイが体感できます。（振動時にはLEDが点灯します。）

※このゲームでは左スティック、右スティックは使用しません。



コントローラ2（コントローラ端子2に接続）

方向キー	照準の移動
○×□△ボタン	ショット



ガンコン（SLPH 00034）（コントローラ端子2に接続）

トリガー	ショット

※ガンコンは必ずコントローラ端子２に接続してください。
※コントローラ端子２のコントローラ、およびガンコンは、サポートモード（タイムアタックではガンモード）を選択した場合のみ使用可能です。（サポートモード・ガンモード　P.11）
※ガンコンを使用するには、あらかじめ調整を行なう必要があります。電源投入後はじめてゲームをする場合にはガンコンの照準がズレている場合があります。（ガンコンの調整P-14）

2 ゲームの始め方 GAME START



オープニングデモ画面表示中にスタートボタンを押すとタイトル画面になります。
タイトル画面でスタートボタンを押すとメインメニュー画面になります。



メインメニュー画面

メインメニュー

ノーマルモード (P-8)
ジーニアス山田の支配するゲームの世界で戦うモードです。

タイムアタックモード (P-10)
一定時間にどれだけのスコアをかせげるかを競うモードです。

ランキング (P-12)
ランキングを見ることができます。

セーブ・ロード (P-12)
ゲームのデータのセーブ・ロードを行ないます。

オプションモード (P-13)
ゲームの各種設定を変更することができます。

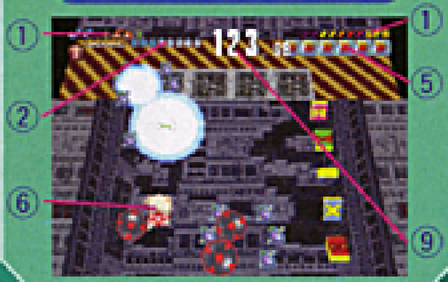
③ 画面の見方 PLAY VIEW

GUNばれ！ゲーム天国は強制スクロールのシューティングゲームです。
ノーマルモードとタイムアタックモードで表示に若干の違いがあります。

ノーマルモード



タイムアタックモード



①プレイヤー機名
③プレイヤー残機数／プレイヤー残機数ＭＡＸ（ノーマルモードのみ）
プレイヤー残機数はステージスタート毎にＭＡＸ値まで回復します。
⑤ボンバーのストック数
⑦ロック照準
ロックショット用の照準です
⑨残りタイム（タイムアタックのみ）
②スコア
④ショットレベル
プレイヤー機のショットのレベルです。敵にやられるとレベルがダウンします。
⑥プレイヤー機
⑧ガンタイプ照準
⑩持ちナス数（ノーマルモードのみ）

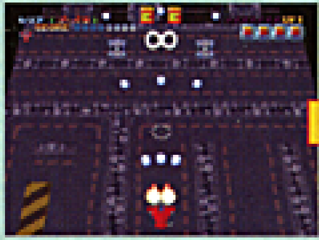
※ノーマルモードでは時間制限がないため、残りタイム（⑨）はありません。
※タイムアタックモードでは残機無制限のため残機数表示（③）はありません。
また、持ちナス数（⑩）もありません。

4 攻撃システム ATTACK SYSTEM

プレイヤーの操作する自機には以下の４つの攻撃方法があります。
攻撃のバリエーションはキャラクターによって異なります。（キャラクター紹介 P-15）

ショット

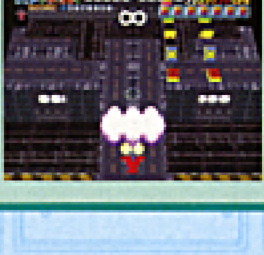
ショットボタンで発射します。パワーアップアイテムを取ることによって８段階までパワーアップ可能です。





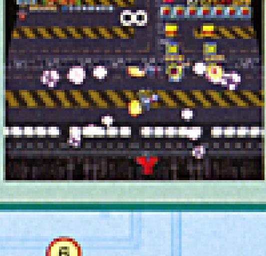
チャージショット

ショットボタンをしばらく押して離すと、強力なショットを撃つことができます。



ロックショット

ロック照準でロックオンした敵に向かってショットを撃ちます。連射すると同じ敵に連続して攻撃します。



ボンバー

使用すると、一定時間、プレイヤー機が無敵状態になります。ストックがある限り撃つことができます。



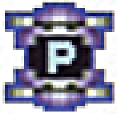
5 アイテム紹介 ITEM

アイテム運搬キャラクター「悟くん」を撃墜すること
によってアイテムを入手することができます。



パワーアップ

自機のショットがパワーアップします。最高8段階までアップします。



フルパワーアップ

自機のショットが一気に最高になります。



1UP

自機が1機増えます。残機のMAX値以上には増えません。



スペシャル1UP

自機が1機増え、残機のMAXも1機増えます。



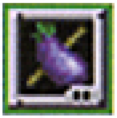
ボンバー

ボンバーのストック数が1つ増えます。



ナスパネル

敵弾が全てボーナスキャラクターになります。



ボーナス

取りつづけると得点がアップします。大きさは3種類ありそれぞれ点数が異なります。



6 ノーマルモード NORMAL MODE

ゲームの基本システム

各ステージの最後にいるボスを倒すとステージクリアになります。全６ステージをクリアすればゲームクリアです。ノーマルモードには「出撃」「整備」「おまけ」の３つのメニューがあります。



出撃　ジーニアス山田の支配するゲームの世界に出撃します。

ゲームの流れ







ステージセレクト

ステージを選択します。（一度クリアしたステージにも入れます）

サポートセレクト

１人プレイか、ガンコンなどでプレイヤー機をサポートする２人用かを選択します。（コントローラ２・ガンコンでのプレイP-11）

自機セレクト

７機の自機キャラクターの中から、プレイヤーが使用する自機を選択します。
決定後ゲームスタートです。

整　備

ここではノーマルモードのゲーム中に集めたボーナスにより、自機のショットをパワーアップ、残機を増加させたりすることができます。



◆自機のパワーアップ…ここでパワーアップした分は、ゲーム中にやられてもパワーダウンしません。

◆残機のＭＡＸ値のアップ…残機はステージスタート時毎にＭＡＸ値まで回復します。これをアップしておくことによりクリアが容易になってゆきます。

◆その他にも「おまけ」で使用できるアイテムなどが売っています。

おまけ



はじめは、ラジオしか聞くことができませんが、整備で物を追加してゆくと、アニメを見ることができたり、サウンドを聞くことができたりします。
ラジオはステージクリアする度に聞いてみましょうね。



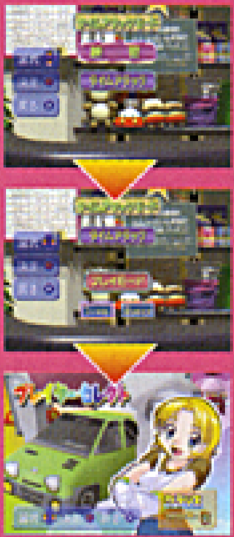
コンティニューについて

コンティニューはそのステージの始めからのスタートになります。
また、「いいえ」を選択するとメニューに戻ります。（取ったボーナスはそのまま残ります）

⑦ タイムアタックモード TIME ATTACK MODE

ゲームの基本システム

一定時間内の得点を競うモードです。時間内なら残機数は無制限です。タイムアップでゲームは終了します。タイムアタックには時間無制限の『練習』と『タイムアタック』の2つのメニューがあります。
なお、『練習』にはゲームオーバーがないので、抜けるにはポーズメニューでメニューに戻るを選択してください。（ポーズメニューP-11）



ゲームの流れ

タイムアタックセレクト

タイムアタックのモードを選択します。

ガンモードセレクト

普通にプレイするか、ガンタイプでプレイするかを選択します。（コントローラ2・ガンコンでのプレイP-11）

自機セレクト

７機の自機キャラクターの中から、プレイヤーが使用する自機を選択します。決定後ゲームスタートです。
※ガンモードでプレイする場合は自機セレクトはありません。

ノーマルモード・タイムアタックの共通項目

ポーズメニュー

ゲーム中にポーズをかけると以下のメニューが表示されます。



◆ポーズ解除…ポーズを解除します。
◆やりなおす…そのステージのはじめから
ゲームをやりなおします。
◆メニューにもどる…ゲームを終了し、
各モードのメニューに戻ります
※方向キーで選択し、○または□で決定します。STARTでもポーズを解除します。

ネームエントリー

上位10位以内に入ればネームエントリーできます。

コントローラ2・ガンコンでのプレイ

ノーマルモードで「サポートモードあり」、タイムアタックモードで「ガンモード」を選択するとコントローラ端子2側のコントローラを使用してゲームをプレイすることができます。



コントローラ２を使用すると、照準が表示されます。このとき○×△□のどれかボタンを押すと、その照準内を攻撃します。ガンコンの場合はトリガーを引くと狙った所を攻撃します。

8 ランキング RANKING



各ステージごとのランキングをみることができます。
方向キーの左右でステージを変更することができます。

9 セーブ・ロード SAVE・LOAD

メモリーカードにノーマルモードのゲームの進行、ランキング、ゲームの設定のセーブやロードを行ないます。（1ブロック使用します）





10 オプションモード OPTION MODE

オプションモードでは、以下の項目について設定、調整ができます。

ボタンの設定

コントローラ１で使用するボタンを変更することができます。

※ショットと連射ショットとを同じボタンにすると、チャージショットを有効にするために連射はきかなくなります。



ゲームの設定



◆難易度…難易度を［VERY EASY・EASY・NORMAL・HARD・VERY HARD］の５段階に設定可能です。

◆オートボンバー…［あり］にすると、自機がピンチになると自動的にボンバーを使用してくれます。
（※ボンバーのストックある場合のみ）

◆撃ち返し…敵撃墜時の撃ち返し弾の［あり・なし］を設定可能です。

◆サウンド…サウンドの［モノラル・ステレオ］を設定可能です。

◆振動設定…デュアルショック使用時に振動の［あり・なし］を設定可能です。

ガンコンの調整

ガンコンの照準の調整を行なうことができます。（P-14参照）

11 ガンコンの調整 GUNCON ADJUSTMENT

ガンコン使用時の照準の位置を調整します。調整をせずにゲームをスタートすると、プレイ中に照準がずれている場合があります。

調整のしかた

①画面の中心の的に向かってトリガーを引きます。
②的を狙って撃つと、照準が表示されます。照準の動きが調整した位置どおりになっているかどうか確認してください。
③調整をしなおす場合はガンコンのＢボタンを押すと再調整になります。
④調整を終了する場合はコントローラ端子１側のコントローラのＸボタンを押してください。オプションモードのメニューに戻ります。





◆簡易調整◆

ゲーム中でもガンコンの簡易調整ができます。
①ポーズをしたあとにガンコンのＡまたはＢを押します。
②すると画面が青くなるので、このとき画面の中心にガンコンを向けトリガーを引きます。
③以後のゲームはこのときの位置を中心として継続します。
※デモ中（ガンのショットが撃てなくなっている時）にはポーズ中の簡易調整は効きません。

キャラクター紹介

さあ、今回もやってきましたジャレコ恒例!?のキャラクター紹介。お楽しみのキャラクタープロフィールはもちろん、ゲームの中で熱演してくださった人気声優のコメントもバッチリ収録!これを読めばキャラクター愛着度がさらにUP!
なお、P-16～P-23までが自機キャラクター、P-24～P-26までがその他キャラクター、そしてP-27～P-29が敵側キャラクターの紹介です。



JEYNUS ジェイナス・スターマイン



パイロット

ジェイナス・スターマイン



年齢：27歳
全宇宙の平和を守るため‥‥いや、正確には中学生以下の女の子を守るために彼は今日もファイターＥＸで宇宙を駆け抜ける！自分では「光速の貴公子」と名乗っているが実際には、誰が呼んだか「光速のロリコン」として全宇宙にその名を響き渡らせている。

FIGHTER-EX

ショット：レーザービーム
チャージショット：ライトニングブレード
ロックショット：ホーミングレーザー
ボンバー：エナジーバスター

直線攻撃タイプ。攻撃範囲は狭いが連射と威力が高い。

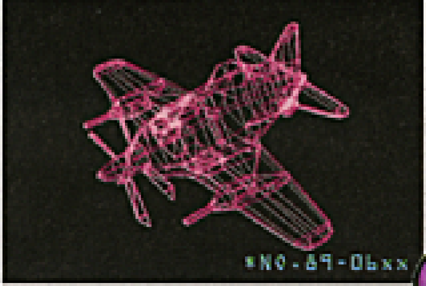
Character Voice

関　智一

Tomokazu.Seki



最初のアーケード版や前作は、当時遊んだんですけど、今回はプレイステーションで出るということで、望む所だ！という感じです。また、最後のボスを倒すためにがんばって遊びたいと思います。そのための楽しいことの前のひと仕事ということで、気合いを入れて収録に、取り組みました(笑)。



パイロット

セリア



年齢：19歳
真っ赤なレシプロ機のプーペラに乗る彼女はメンバーの中で唯一の常識人である。だいたい、他の連中は「ロリコン」や「豚」「ロボット」「小学生」「変な姉妹」「怪しい外人」と、肩書きからして変だ！やっぱり彼女が一番マトモ？と安心してはいけない！その肩書きは「美少女戦士」…これもかなり怪しいのではないだろうか？

プーペラ

ショット：マルチショット
チャージショット：ラピットファイヤー
ロックショット：マルチミサイル
ボンバー：トリプルハイパー

前方向に広がるショットが扱いやすい。
パワーアップで3WAYから5WAYに変化。

Character Voice

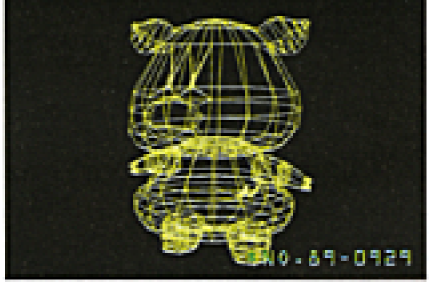
かないみか
Mika.Kanai

すごくいっぱいちっちゃいキャラクターが増えて、ちゃんと声を当てる人もちっちゃくて、とっても楽しい現場です（笑）。
ゲームは、ガンコンでのプレイを前もってちょっとお試しさせていただいたんですけれども、もう、ムッチャムチャ面白くて燃えるゲームになっています。私もすでに燃えましたので、みなさんも楽しめると思います。



SERIA
セリア

PIG ぴぐ



ぴぐ

年齢：5歳

爆弾を持ち、渋い声でニヒルなセリフ。戦争という地獄を見てきた彼の言動は、やはりどことなく陰りがある。その過去に何があったのだろうか？孤独そうにも見えるが、仲間を思う気持ちは強く、その為には命をもかける男。そんな彼には夕日がよく似合う。

‥‥ブタだけど‥



ぴぐ

ショット： ばくだん
チャージショット： 5WAYのばくだん
ロックショット： ばくだん
ボンバー： ドクロ印の強力ばくだん

破壊力最強！連射力最低！のばくだん攻撃。

Character Voice 大塚　明夫
Akio.Ohtuka



今回は特にシブイだけじゃなく、とってもかわいい“ぴぐ”もあって、演じていて私は負けそうになってしまいますね（笑）。久しぶりにこういう体型のかわいいキャラなんで、楽しませてやらせていてだいております。
みんなも楽しんで“ぴぐ”でゲームをやってください（笑）。よろしく！



ゼットダイン マークツー

Z-DYNE MKⅡ



年齢：128歳

高機動形態可変戦闘メカ「イクスペル」を改良。完全自律型の無人機として開発された。パイロットという命は持たないが、人工知能という「魂」を持ち、自己の感情も有する。このメンバーの中では「機能的」「精神的」に、どう考えても一番性能が良いはずなのだが、そこはロボット。人間様にはあくまで従わなければいけないらしい。アシモフ先生もやっかいな三原則を作ってくれたものだ。

Z-DINE MKⅡ

ショット：シャドウレーザー
チャージショット：ホーミングレーザー
ロックショット：サーチレーザー
ボンバー：グラビトンボンバー

残像レーザーとオートサーチするレーザーが特徴。攻撃力は低め。

Character Voice

置鮎龍太郎
Ryotaro,Okiayu



前回に引き続きということでZダインですが、今回アニメでは、ぴぐとの絡みが多くて、楽しんでやらせていただきました。収録が大塚明夫さんと2人だけだったので、ちょっと寂しかったですけど。

今回は、同じひとつのCDの中で、ゲームをしながらアニメを楽しめるということで、みなさん、存分にお楽しみください。

Z-DYNE MKⅡ

MIKI

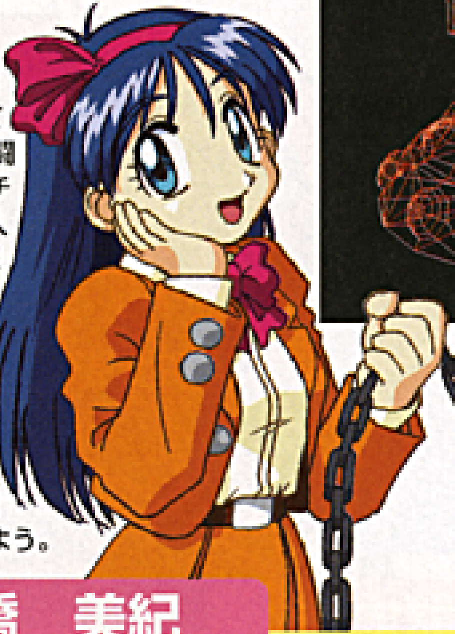
みき

パイロット

みき

年齢：18歳

戦闘時には、妹の『みさと』と共に万能円盤ジェネシス３に乗って（たまに乗らずに）戦闘の指示を出し、ピンチの時には妹を囮に１人脱出するという、妹想いの優しくも恐ろしい姉である。端から見ると異常な姉妹関係にも思えるが、その通りである。まぁ、みさと本人は、こんな姉を慕ってやまないのだから良しとしよう。



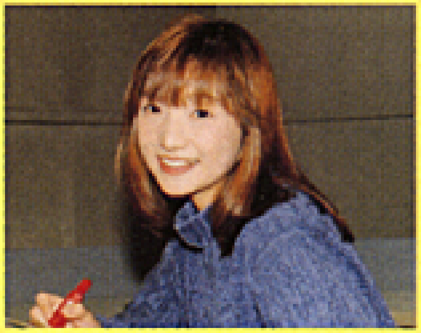


Character Voice

高橋　美紀

Miki.Takahashi

「ゲーム天国」独特のテンポに引きずられないように演じるのが、難しいところでした。でも、それをつかんでしまうと、みきちゃんの中にある両面性の、どう言ったらより"みきちゃんらしい"のかなって迷うような場面でも、やっているうちにどんどんわかってきました。もう、みきちゃんの役にどっぷり浸かって（笑）、私の中に確実にみきちゃんが出来てきたような気がしてますので、皆さんお楽しみに見てください。



パイロット

みさと

年齢：12歳

戦闘時には、姉の「みき」に万能円盤ジェネシス3に乗せられて（たまにくくりつけられて）戦闘を強要され、ピンチの時には姉の囮として置き去りにされる、姉想いの可愛くも不幸な妹である。端から見ると‥‥まぁ、どうでもいいか‥‥。みき本人も、こんな妹を愛してやまないのだ。ただ‥その表現が少しだけ普通で無いという事なのである。

GENESIS 3

ショット：グレネード
サブショット：リングレーザー
ロックショット：援軍ショット
ボンバー：自爆指令

一定距離しか射程がないが、タメ撃ちのリングレーザーが広範囲で威力が大きい。



MISATO
みさと

Character Voice こおろぎさとみ

Satomi.Kōrogi

「永遠の妹」みさとちゃんは、今回もちゃんと首輪でつながれてて、本望です。（笑）

いったい、お姉ちゃんとどういう関係なのかなって、いちば〜ん最初の時に思いましたが、『こういう世界』だなっていうのが、見えてきた今日このごろです。（笑）

これからも長く続くといいなと思います。



SAKURA さくら



さくら

年齢：８歳

体操着ルックの小学生という見た目から「ああ、よくある元気爆発女の子か？」と思ってるアナタは甘い！食欲旺盛、育ち盛りの小学生。と言えば聞こえはいいが、食べないと動かない、食べないと戦わないという、かなりトホホなキャラクターである。まぁ、可愛いからイイけど、別に・・・。

物事をあまり考えていないという点では、姉の『モモコ』といい勝負である。



さくら

ショット：ハートフルアタック
チャージショット：お星様アタック
ロックショット：ホーミングスター
ボンバー：超究極ハイパーボム

ボンバー攻撃はインパクト最大！通常攻撃もカワイイさでカバー。

Character Voice 荒木　香恵

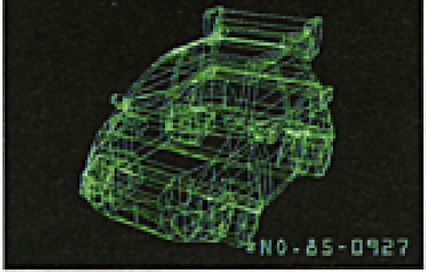
Kae.Araki

私としては相変わらずお腹のすいている役で、私もお腹をすかせながらやったので、とても真実味のある芝居になっている気がします。(笑)。

さくらはすごく強いんですが、私は強い役は好きなんですよ～。ふっふっふっ（笑）。

だからみなさん楽しんで遊んで感想聞かせてください。よろしくお願いします。





ドライバー

クラリス

年齢：14歳

愛車はグリーンのシティタイプ。一度走り出したら、敵にぶつかるまで止まらない暴走娘である。無免許なのでは？とのウワサも有。そういえば、確か元ゲームのクラリスって青髪の、しかもロングヘアじゃなかったっけ？喋ってる言葉も、アクセントは外人ぽいんだけど、良く聞けば日本語・・・・う～ん、謎だ。



クラリスカー

ショット：オイル缶
チャージショット：ワイドフラッシュ
ロックショット：ホーミングタイヤ
ボンバー：拡散オイルボム

敵に当たると発火するオイル缶で攻撃！
まずまずの攻撃力を持っている。

Character Voice

吉田　古奈美

Konami.Yoshida

「ガイジンデェス！」という感じなんですが（笑）、普段のしゃべりかたと"外人さんしゃべり"って違うんで、間の取り方がけっこう難しいなという新たな発見をしました。

ぜひ、クラリスを使って頑張ってみてください。いっしょになって「OH！」とかいいながらやってくれると嬉しいです。



CLARIS クラリス

MEATON みーとん



みーとん

年齢：5歳

スーパーでもお馴染み！アメリカ生まれの陽気な無菌ポークである。ぴぐとは違い、ノリは軽いが、彼もまたポーク隊長に育てられた優秀な兵士なのだ。ポケットには家族と恋人の写真を入れていて、友人たちに見せびらかしていそうなタイプか？

Character Voice

大塚　芳忠

Yoshitada.Ohtuka



ニセアメリカっぽいっていうの？僕そういうの好きなもんですから、巻き舌ぎみの、調子が良くて、喜怒哀楽の出しやすい、とっても楽しいキャラクターで、やってて面白かったです。

ぶたっていうので、最初はどうしようかと思ったんですけど、やってみるといろいろなイメージが出てきやすくて、面白いもんだなぁと思いました。



ポーク

年齢：？歳

『ぴぐ』と『みーとん』の兵役時代の上官であり、その人望‥いや豚望は厚く、多くの部下の尊敬を集めていた豚であった。そして３年前、戦闘中にぴぐたちを敵包囲網から脱出させるために、囮として敵陣に突入そのまま行方不明になっていた。が、しかし３年ぶりに再会した彼は『彼』では無く『彼女』になっていたのである。空白の３年間に一体何があったのかは、想像したくない‥。

PORK
ポーク

Character Voice

山寺　宏一
Kouichi.Yamadera

ぶたということで、なおかつ2つのキャラクターに別れているんですけれども、回想シーンと現在の落差があって、とてもやりがいのある面白い役といいますか、まぁ、いわゆるトンでもない役だなと…ハイ、すみませんでした（笑）。けっこうオカマとか演じるのは嫌いじゃないんですけど、スタッフの皆さんが冷静に判断してると、こっちはとっても恥ずかしいですね（笑）。（実はスタッフは笑いをこらえるのに必死でした。）



YUKI.I
伊藤　由紀



ゲームセンター店員

伊藤　由紀

年齢：19歳

『ゲームステージYou&Me』のアルバイト店員で、かなりのゲームオタクでもある。その知識と経験を見込まれて？ジーニアス山田に狙われる事となったらしい。しかし、自機でもないのにシューティングゲームの主人公っていうのは、なかなか無理があるような気がするが、この娘がコンセント抜くだけで全てがチャラになってしまうわけなのだから、実は最強キャラという噂が…

Character Voice

西原　久美子

Kumiko.Nishihara

前作よりまたパワーアップして、よりハチャメチャな内容で、よりハチャメチャな人達が、またたくさん出てきたりして、「ほんと由紀ちゃんて普通のコだな～」と改めて思いました。(周囲の声：えーっ！?)

今回の由紀ちゃんはコスチュームが変わって、ゲーム世界では〝うさぎさん〟のコスチュームを着ています。ジャレコと西原とくれば、やはり〝うさぎさん〟なんですね♥嬉しい！





悪の天才科学者

ジーニアス山田

年齢不明
現在のこの混沌としたゲーム世界を統一し、ほんとうにユーザーの立場に立った、理想のゲーム世界を創ることを目的とした悪の科学者である。『なぁ〜んだ、いい人じゃん！』と一瞬は思うのだが、問題は自分がその理想世界の頂点に立とうとしているトコロ。ゲーム世界が、こんな変態オジサンの世界になってしまっては、まさに地獄！遠慮せずにぶちのめして欲しい。

J.YAMADA
ジーニアス山田

Character Voice

千葉　繁
Shigeru.Chiba

毎回ジーニアスはそうなんですが、ハッキリ言ってイっちゃってますからね！テンション高くて、もし、朝イチの収録だったら脳ミソふっとうしちゃいますね、ハッキリ言って！（笑）。（作品は）テンポが早くて、ボンボンボンボンいっちゃいますから、これを収録していて手前味噌ですけど、日本の声優っていうのは世界に誇る技術を持っているんだな…っておもいましたねぇ。



F.YAMADA
フランソワーズ山田



娘にして助手

フランソワーズ山田

年齢：15歳

な、なんと‥変態ハカセ、ジーニアス山田の『娘』である。これはかなり『不幸』かもしれないが、その可愛いさと性格の良さは、とても山田の娘とは思えない。明らかに劣性遺伝と思えるが、この場合は大正解だろう。ちなみに愛称は『山ちゃん』けっこう可愛いと思うが、本人はかなり嫌がっている。

Character Voice

本多　知恵子

Chieko.Honda

はじめまして、今回から新キャラで登場しました。呼び名が3つありますが、"ジーニアスの娘"ということで、父親の千葉さんとペットのみやちゃんとの絡みを楽しんでいただけたらと思います。

せっかく登場したから、このさきも続いてくれれば嬉しいと思っております。

みなさま、頑張ってクリアしてください。



タヌキメラのペット

みーや



年齢：３歳

ジーニアス山田が片手間に造った、人造ペットのタヌキメラである。『山ちゃん』とタヌキの細胞から造られたらしい。ハカセの前だと、人語を話す可愛いらしいペットなのだが山ちゃんと２人きりの時は、凶悪な野獣の本性をあらわす。

MIEYA みーや

Character Voice

伊東　みやこ

Miyako.Ito

みーやは、"タヌキメラ"というモノだということで、台本だけで練習した時にはもっとすごいタヌキで演じてたんですけど、キャラクターを見せていただいたら、ものすごくかわいかったのでどうしようかと思いました。

素敵な諸先輩方といっしょにお仕事させていただき、とても光栄とともに、とても緊張しましたがこれからもがんばりますので、みなさんどうぞよろしくお願いいたします。



to your Dream

作詞：ANIE　作、編曲：荒川 憲一
歌：西原 久美子　かないみか　高橋 美紀　こおろぎさとみ



いつも　笑って
暖かく　見つめていて
愛があふれる　アナタから
元気たくさん　もらうの

アツイ　想いは
この胸に　つまっている
ユメに見ていた　楽園を
思い描いて　求める

Ahー　天国なんて
ドコに在るのか
探し求めて
彷徨い続け
やっとココまで来たの

Your Dream
アナタからワタシに伝えて
to Your Dream
ツバサひろげて　旅立つの今

たかく！　つよく！
星の彼方へ
とおく！　つよく！
翔び続けたい

どんな　ピンチも
一緒なら　コワクないの
ヤル気あふれる　アナタから
ガッツたくさん　もらうの

次の　ステージ
トラップが　待ち受けてる
迷わず道を　突き進む
チカラ合わせて　挑戦

Ahー　天国からの
光り求めて
全てがわかる
答え見つけて
きっと戻ってくるわ

My Dream
ワタシからアナタに伝える
for my Drean
愛しあえる　言葉信じて

たかく！　つよく！
星の彼方へ
とおく！　つよく！
翔び続けたい

Your Dream
アナタからワタシに伝えて
to Your Dream
願い一つ　ツバサに乗せて

My Dream
同じ気持ちわかりたいから
for my Drean
宇宙（そら）を超えて　蘇る時

たかく！　つよく！
遥か彼方へ
とおく！　つよく！
翔んで行きたい

たかく！　つよく！
星の彼方へ
とおく！　つよく！
翔び続けたい

Memorial Day

作詞：ANIE　作、編曲：荒川 憲一　歌：かないみか

終りじゃないと　誓ったこの日
忘れない　Memorial Day
時間を超えて　心を繋ぐ
忘れない　Memorial Day

今　思いだしてた　いつか見た夢
そう　記憶の中で
一つになる正夢　やっとキミに出会った

会いたくて　ガンバッた日々も
いつか　想い出になる
心から　良かったと言える
幸せを 見つけた今は

終りじゃないと　誓ったこの日
忘れない　Memorial Day
時間を超えて　心を繋ぐ
忘れない　Memorial Day

そう　気付いた時に　やるせ無くなる
でも　まだ許される
語り合える時間が　宝物になるまで

今は未だ　太陽が見える
ずっと　地平線まで
飛んで行く　この気持ちきっと
解るはず　出会った今は

独りじゃないと　分かったこの日
忘れない　Memorial Day
時間を超えて　心を繋ぐ
Memory　このままずっと
Memory　時が止まれば.....

泣かないで　こらえてて涙
いつも　心の中で
また会える　想い出を胸に
いつまでも　忘れないから

泣かないで　こらえてて涙
いつも　心の中で
また会える　想い出を胸に
いつまでも　忘れはしないから





e-thai-hau-die!!

作詞：ANIE　作、編曲：荒川 憲一
歌：高橋 美紀　こおろぎさとみ



みき　「さぁ、準備はい〜い？みさとちゃん！」
みさと「ハーイ！お姉ちゃん！」

みき　「今日は何でも言っていいって事なんで、ワクワクしちゃうわよネェ〜」
みさと「ホントにいいの？」

みき　「まず、最初はセリアさん。実は彼女ったらジェイナスさん
　　　　に横恋慕してるのよネェ〜」
みさと「横恋慕ってなに?」
みき　「それはね…」

セリア「何よいきなり〜！」

みき　「でもってジェイナスさんはモモコちゃんが好きなんでしょ？」
みさと「今回は行方不明なんですけど〜…」
みき　「セリアさんチャーンス！」

ジェイ「おにいちゃんとあ・そ・ぼ」
みさと「ええーーっ！」

みき　「Zの場合はロボットだから、変則四角関係は成立しないわね！」
みさと「う〜〜ん、残念！」

Z　　「デパートの屋上で会いましょう」
みさと「あらら…」

みき　「しっかしジーニアス山田ったら、また使えない助手を一人
　　　　と一匹連れて来ちゃって…」
みさと「敵だから使えなくていいんじゃない？」

二人共「うるさ〜い！」

Ｙｏ！Ｙｏ！Ｙｏ！（ＧＯ！）
メッチャクチャに
Ｙｏ！Ｙｏ！Ｙｏ！（ＧＯ！）
ｅ－ｔｈａｉ－ｈａｕ－ｄｉｅ！！
Ｙｏ！Ｙｏ！Ｙｏ！（ＧＯ！）
ワタシたち　怖いものなんて　何にもないの

みき　「ぴぐさんてステキよねぇ～...」
みさと「なんで？」
みき　「あの太もものあたりが特にオイシそうなのよね～...」
みさと「やっぱし...」

ぴぐ　「ブヒヒ～～ン！」

みき　「そうそう、モモコちゃんたらさくらちゃんほっといて雲隠れしちゃって、ひどいわ～」
みさと「お姉ちゃん人の事言えない！」

さくら「あ～、おなかすいた！」

みき　「クラリスって、どっかで聞いたような名前ね～...」
クラリ「わたしのせいじゃありまセーン」

みさと「お姉ちゃんもどっかで聞いたような...　？」

山田　「ワシがジーニアス山田じゃ！」

みき　「いや～～ん」
みさと「ぎょえ～～」

みき　「もーー！！そんなに怒鳴らないでちょーだい！大体あなたは五月蝿いのよ！ストーカーみたいに付きまとわないでくれる？」
みさと「ちょっとお姉ちゃん、いくら何でもそんなに...」

山田　「イジメないでチョーダーーーイ！！」

Ｙｏ！Ｙｏ！Ｙｏ！（ＧＯ！）
メッチャクチャに
Ｙｏ！Ｙｏ！Ｙｏ！（ＧＯ！）
ｅ－ｔｈａｉ－ｈａｕ－ｄｉｅ！！
Ｙｏ！Ｙｏ！Ｙｏ！（ＧＯ！）
ワタシたち　怖いものなんて　何にもないの

みさと「しっかしまあ、こんなに悪口を思いつくよね～？」
みき　「失礼ね！人間観察に優れているとか思わないの？」
みさと「アタシ優れてなくていい...」
みき　「でもぉ～、みんなはみきの事キライにならないでね！約束よっ！」
みさと「それって、キャラクターが違ってるって...」

Ｙｏ！Ｙｏ！Ｙｏ！（ＧＯ！）
メッチャクチャに
Ｙｏ！Ｙｏ！Ｙｏ！（ＧＯ！）
ｅ－ｔｈａｉ－ｈａｕ－ｄｉｅ！！
Ｙｏ！Ｙｏ！Ｙｏ！（ＧＯ！）
ワタシたち　怖いものなんて　何にもない
Ｙｏ！Ｙｏ！Ｙｏ！（ＧＯ！）
メッチャクチャに
Ｙｏ！Ｙｏ！Ｙｏ！（ＧＯ！）
ｅ－ｔｈａｉ－ｈａｕ－ｄｉｅ！！
Ｙｏ！Ｙｏ！Ｙｏ！（ＧＯ！）
ワタシたち　怖いものなんて　何にもないの

みき　「あ～～、スッキリしたわね～、みさとちゃん！」
みさと「ちょっと胸のあたりが気持ち悪いんですけど～..」
みき　「な～に？二日酔い？」
みさと「そんなわけないでしょ！」
みき　「それはそうと、そろそろお別れの時間よ！みさとちゃん！」

みき＆みさと「それじゃあ、バイッバーーイ！！」

由紀　「ちょ～っとぉ～！な～んで私は出て来ないのよぉ～！」
「まっ、まさか忘れてるなんて、そんな事ないわよねぇ～～？ブツブツ...」

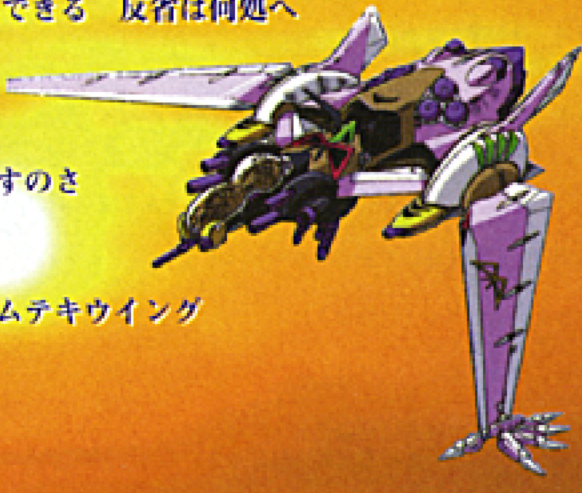
わしが青春のムテキウイング

作詞：寺西 慶祐　作、編曲：八尋 健生　歌：宮内タカユキ



朝焼けに背を受けて　天翔けるわしさ
変身　今、神へと　宇宙が掌で踊る
ひざまづけ！　愚民ども！　泣く子も黙る
あぁ～りがたき見目姿　しかとみよや～
なまはげより恐い　人情（刃傷？）の翼ムテキウイング

この世界に敵は無し　飽きたものからブチ壊すぞ
この自由な営みを　乱す輩は滅びの道
悪魔と呼ばれようと
さあゲーム開始！　無限無尽に続く　死んでも止まらぬ
とこしえのCONTINUE　嗚呼猿でもできる　反省は何処へ
神の気持ち　今　よーわかるぅぅ



夕暮れ陽が落ちて　星瞬くとき
家路を急ぎながら　破壊の限り尽くすのさ
焼け野原　突き進む　光より速い
突然に現れて　すべて砕く
崇め奉れよ　天才（天災？）の使いムテキウイング